



## Gozdni BONTON



Voda je dragocena.  
Gozd jo čisti, zadržuje  
in nam jo pomaga  
ohranjati pitno. Sodeluj pri  
tem tudi ti – in ne spuščaj  
v vodo ali gozdnata  
škodljivih snovi.



Smeti in odpadki  
ne spadajo v gozd.  
Pospravi jih za seboj  
in odnesi v smetnjak  
oziroma na urejeno  
odlagališče.



Majhna  
in velika drevesa ter grmi  
so živa bitja, zato jih  
spoštuj in ne poškoduj.

Ogenj uniči drevesa,  
druge rastline in živalski  
svet, zato je v gozdu  
prepovedano kuriti.



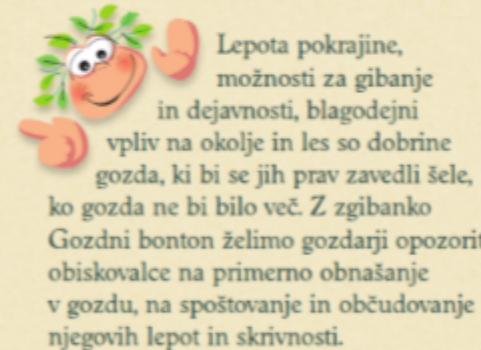
Gozdno cvetje, gobe, plodovi  
in mah so nujni za življenje  
gozda, zato je nabiranje  
omejeno s predpisi.  
Ne uničuj rastja, gob  
in mahu. Okrasna drevesca  
za praznike kupujmo na  
trgu in pazimo, da bodo  
opremljena s plombo –  
nalepko, kot določa predpis.



Peš poti v gozdu nas vodijo  
in nam odstirajo zanimivosti  
iz zakladnice narave.  
Uporabljaj jih in ne hodi  
po brezpotnih. Kažipote,  
oznake, ograje, mostove,  
klopi in druge naprave  
ohrani nepoškodovane  
za vse obiskovalce gozda.



Gozdne živali so zelo  
plašne in se pred človekom  
umaknejo. Ne vznemirjaj  
jih s hrupom. Psa vodi  
na vrvici.



Lepota pokrajine,  
možnosti za gibanje  
in dejavnosti, blagodejni  
vpliv na okolje in les so dobrine  
gozda, ki bi se jih prav zavedli šele,  
ko gozda ne bi bilo več. Z zgibanko  
Gozdni bonton želimo gozdarji opozoriti  
obiskovalce na primerno obnašanje  
v gozdu, na spoštovanje in občudovanje  
njegovih lepot in skrivnosti.

Namen projekta LIFE+ ManFor C.BD je presoja kazalnikov,  
povezanih s kroženjem ogljika, biotsko pestrostjo in socio-  
ekonomskimi vlogami gozdov v okviru trajnostnega  
večnamenskega gospodarjenja z gozdovi v Sloveniji in Italiji.  
Več informacij: <http://www.manfor.eu/>  
<http://www.gozdis.si/>

Izjava zgoraj je podpis Life+ projekta ManFor C.BD (LIFE09ENV/AT/000078): Managing forests for multiple purposes: carbon, biodiversity and socio-economic wellbeing / Veličinskih gospodarjenje z gozdovi: ogljik, biotska raznovrstnost in socio-ekonomske kontekste.



Izdel: Gozdarski inštitut Slovenije • Besedila Tone Lesnik in sudčlanek  
• Ilustracije in oblikovanje: Marjan Močnik, Studio Ayo-Tisk, Tokarna Jurek • 2016